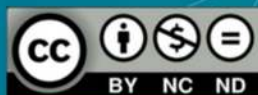


# 10 EXEMPLES DE REQUÊTES À L'IA

POUR PRENDRE EN MAIN  
UN NOUVEAU COURS!



**École** branchée  
ENSEIGNER À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE



# Table des matières

## AVANT DE COMMENCER



**Comment utiliser ce guide et les requêtes qui s’y trouvent?**



**Les questions à se poser pour bien débuter avec l’IA**



**Apprendre à rédiger une bonne requête**



**Après l’obtention d’une réponse...**



## 10 EXEMPLES DE REQUÊTES



**Partir d’un élément du programme d’enseignement**



**Partir d’une image ou d’une photo du matériel disponible**



**Utiliser la lecture audio**



**Lier concrètement les savoirs**



**Conception et rédaction :**

Laurent Di Pasquale

**Avec la collaboration de :**

Audrey Miller

**Rédactrice en chef :**

Martine Rioux

**À propos de l'École branchée**

L'École branchée est un organisme sans but lucratif dont la mission est de contribuer au développement professionnel des acteurs de l'éducation pour favoriser la réussite éducative à l'ère du numérique.

**Abonnement à la revue professionnelle**

Recevez trois nouveaux numéros par an, offerts en format imprimé et numérique.

[ecolebranchee.com/produit/abonnement-magazine](https://ecolebranchee.com/produit/abonnement-magazine)

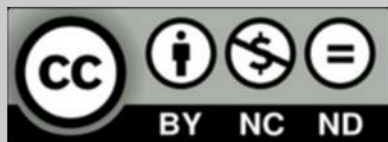
**Hebdo d'actualité**

Recevez gratuitement le résumé de l'actualité de la semaine :

[ecolebranchee.com/hebdo](https://ecolebranchee.com/hebdo)

**Droits de reproduction**

Exceptionnellement, ce dossier est proposé sous licence Creative Commons, ce qui permet de le partager sans bénéfice monétaire, en citant la source et sans modification.



# POURQUOI CE GUIDE?



Parmi les défis auxquels sont soumis les membres du personnel enseignant pendant leur carrière figure parfois la **prise en main d'un tout nouveau cours à enseigner**.

L'École branchée a développé un outil qui vise à la fois à **faciliter cette prise en main** et à proposer différentes **idées de requêtes** qui feront en sorte que l'intelligence artificielle générative devienne une véritable alliée professionnelle.

Il demeure essentiel pour tout enseignant et toute enseignante de **lire le programme officiel** du cours qu'il ou elle s'apprête à enseigner. De même, les conseillères et conseillers pédagogiques demeurent **les principales personnes-ressources** pour les accompagner.

Ce guide permettra, nous l'espérons, d'amorcer la réflexion ou de concrétiser la prise en main d'un nouveau cours, et de ne plus se sentir seul(e) ou en manque d'idées.



N'hésitez pas à nous faire part de vos commentaires! Bonne découverte et bonne utilisation!

*Laurent*

Laurent, conseiller pédagogique  
L'École branchée





# **Comment utiliser ce guide et les requêtes qui s'y trouvent?**





**1) SÉLECTIONNEZ  
VOTRE OUTIL D'IA  
GÉNÉRATIVE**

**Dans ce guide, l'outil utilisé  
est Gemini, l'intelligence  
artificielle générative  
de Google.**

**IL EN EXISTE  
CEPENDANT  
D'AUTRES!**

**Gemini**

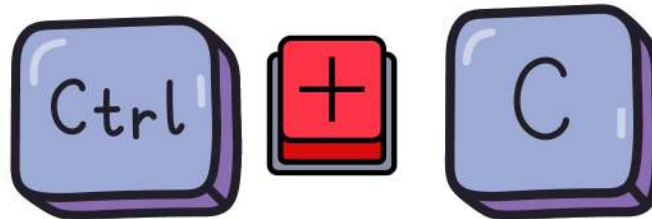


<https://bit.ly/4h10Ne8>

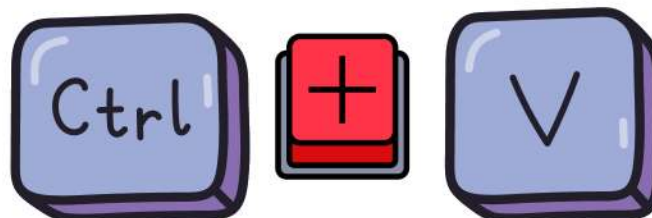




## 2) UTILISER LES REQUÊTES



**Pour utiliser les requêtes, vous pouvez les copier ici  
et les coller dans l'outil d'IA que vous utilisez.  
Ajoutez-y ensuite les informations qui correspondent  
à votre situation.**

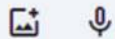




### 3) L'AJOUT D'IMAGES ET LA LECTURE AUDIO

**Certaines requêtes proposent d'insérer une image ou d'utiliser la fonctionnalité de lecture audio. Voici où les trouver!**

Saisissez une requête ici



Je suis un enseignant de culture et citoyenneté québécoise avec des élèves de 15 ans dans l'enseignement secondaire au Québec. Tu es un conseiller pédagogique. Mes élèves ont comme difficulté la collaboration, la communication, et l'utilisation d'outils numérique. Leurs qualités sont la créativité, l'engagement dans le ludique. ...

Afficher les suggestions





# Les questions à se poser pour bien débuter avec l'IA





**PREMIÈRE ÉTAPE :  
SE QUESTIONNER!**

Quelle est  
mon intention  
pédagogique?

Quel est le matériel  
dont je dispose?

Quelle est la  
politique de  
mon  
établissement  
concernant  
l'usage de l'IA?

Existe-t-il une  
personne ressource  
dans mon  
établissement?

Quelles sont les  
recommandations  
ministérielles  
actuelles  
concernant l'usage  
de l'IA?

Quelle sera  
la plus-value  
de mon  
utilisation?

Un autre outil  
serait-il plus adapté  
à l'environnement  
numérique que mon  
école utilise?





# Apprendre à rédiger une bonne requête



**Afin d'obtenir la réponse la plus adaptée à votre demande, il sera nécessaire de formuler la requête en incluant ces différents éléments.**

**LE RÔLE :  
QUEL RÔLE L'IA  
VA-T-ELLE JOUER?  
(PERSONA)**

**LA TÂCHE :  
QUE DEVRA-T-ELLE  
FAIRE?**

**LE CONTEXTE :  
QUEL EST LE  
CONTEXTE  
DE LA DEMANDE?**

**LE FORMAT :  
QUEL EST LE  
FORMAT ATTENDU  
DE SA RÉPONSE?**



## Voici un exemple de requête comprenant les différents éléments clés.

Le rôle

La tâche



Le contexte

Le format

J'enseigne les mathématiques au niveau élémentaire en Ontario, tu es un conseiller pédagogique pour ce niveau. **Propose-moi un exemple d'activité, sous la forme d'un plan de leçon détaillé, pour aborder le point « A1. Habiletés socioémotionnelles en mathématiques et processus mathématiques » en t'aidant des informations de ce site en priorité :**

[www.dcp.edu.gov.on.ca/fr/curriculum/elementaire-mathematiques/annee/1re-annee-math/domaines](http://www.dcp.edu.gov.on.ca/fr/curriculum/elementaire-mathematiques/annee/1re-annee-math/domaines)

Apprenez-en plus sur la rédaction de requêtes dans notre article « L'art du prompt : guide 101 pour les enseignants »



<https://bit.ly/4eSYMAv>





**Après l'obtention  
d'une réponse...**





**Se contenter d'une première réponse peut être décevant. Comment faire pour maximiser la qualité de celle-ci?**

**Adapter la requête**

**Votre réponse ne convient pas malgré la présence des 4 éléments clés? Reformulez votre demande afin d'obtenir une réponse différente.**

**Poursuivre la demande**

**Certains points de la réponse mériteraient d'être développés? Posez une nouvelle question à leur sujet.**



**Vérifier l'information**

**N'oubliez pas que chaque réponse doit être vérifiée. Elle est susceptible de comporter des inexactitudes, des biais ou autres erreurs.**



# EXEMPLES DE REQUÊTES

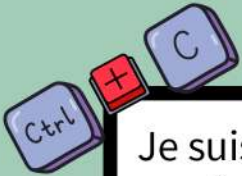
## Partir d'un élément du programme d'enseignement



**Voici comment obtenir des idées d'activités pédagogiques adaptées à un ou plusieurs éléments spécifiques d'un programme.**



# EXEMPLE DE REQUÊTE 1

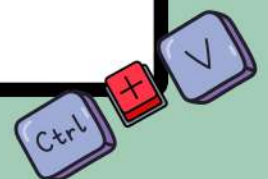


Je suis enseignant de [**PRÉCISER LE DOMAINE DE COURS**] en [**PRÉCISER LE NIVEAU**] en [**PRÉCISER LE LIEU**]. Tu es un conseiller pédagogique pour ce niveau. Propose-moi un exemple d'activité et un plan de leçon pour aborder [**PRÉCISER LE POINT DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT**] en t'aidant des informations de ce site en priorité : [**PRÉCISER L'URL QUI MÈNE VERS LE PROGRAMME DE FORMATION**].

## Exemple en précisant les informations :

Je suis enseignant de **mathématique** en **enseignement élémentaire** en **Ontario**. Tu es un conseiller pédagogique pour ce niveau. Propose-moi un exemple d'activité et un plan de leçon pour aborder le point « **A1. Habiletés socioémotionnelles en mathématiques et processus mathématiques** » en t'aidant des informations de ce site en priorité :

**[www.dcp.edu.gov.on.ca/fr/curriculum/elementaire-mathematiques/annee/1re-annee-math/domaines](http://www.dcp.edu.gov.on.ca/fr/curriculum/elementaire-mathematiques/annee/1re-annee-math/domaines)**







## La réponse donnée par Gemini à cette demande :

- ◆ Absolument ! En tant que conseiller pédagogique, je suis ravi de vous aider à intégrer les habiletés socio-émotionnelles dans votre enseignement des mathématiques en première année.

### Compréhension du point A1 :

Le point A1 met l'accent sur le développement et l'application des habiletés socio-émotionnelles des élèves pour les aider à comprendre les concepts mathématiques et à appliquer les processus mathématiques. Il s'agit de favoriser leur bien-être, leur capacité d'apprendre, leur résilience et leur épanouissement en tant qu'apprenants en mathématiques.

### Exemple d'activité : La boutique de l'école

#### Objectifs d'apprentissage :

- Développer des habiletés de résolution de problèmes en utilisant des stratégies variées.
- Communiquer sa pensée mathématique à l'aide de mots, de gestes et d'objets.
- Collaborer avec les pairs pour résoudre un problème.
- Développer une attitude positive envers les mathématiques.

#### Matériel nécessaire :

- Divers objets (jouets, blocs, etc.) pour représenter les produits.
- De la monnaie factice.
- Des pancartes avec des prix.
- Un tableau ou un grand papier pour représenter la caisse enregistreuse.

#### Déroulement de l'activité :

##### 1. Introduction :

- Créer une boutique dans la classe en utilisant les objets et les pancartes de prix.
- Expliquer aux élèves qu'ils vont jouer à des clients et à des caissiers.
- Rappeler les règles de la boutique : être poli, attendre son tour, compter l'argent, etc.

##### 2. Activité :

- Diviser la classe en petits groupes.
- Chaque groupe choisit un client et un caissier.
- Les clients choisissent des produits et doivent calculer le montant total.
- Les caissiers comptent l'argent remis par les clients et rendent la monnaie.





## (Suite) La réponse donnée par Gemini à cette demande.

- Encourager les élèves à utiliser des stratégies de résolution de problèmes (comptage, regroupement, etc.) et à communiquer leur pensée.

### 3. Discussion :

- Après l'activité, mener une discussion en grand groupe pour :
  - Partager les stratégies utilisées pour calculer le montant total et rendre la monnaie.
  - Identifier les difficultés rencontrées et les solutions trouvées.
  - Souligner l'importance de la collaboration et de la communication.

### Plan de leçon détaillé :

Étape	Durée	Activités
Introduction	10 min	Présentation de la boutique, explication des règles
Activité	20 min	Les élèves jouent à la boutique
Discussion	10 min	Partage des stratégies et des difficultés

 [Exporter vers Sheets](#)

### Intégration des habiletés socio-émotionnelles :

- **Résolution de problèmes** : Les élèves doivent trouver différentes façons de calculer le montant total et de rendre la monnaie.
- **Communication** : Les élèves doivent expliquer leur raisonnement à leurs pairs et au groupe.
- **Collaboration** : Les élèves travaillent en équipe pour résoudre le problème.
- **Attitude positive** : Créer un environnement positif où les erreurs sont vues comme des opportunités d'apprentissage.

### Lien avec le programme-cadre :

Cette activité permet de développer les habiletés socio-émotionnelles tout en travaillant sur les attentes et les contenus d'apprentissage du programme-cadre de mathématiques de première année, notamment en ce qui concerne la numération, les opérations et la résolution de problèmes.

### Conseils supplémentaires :

- **Différenciation** : Adaptez l'activité en fonction des besoins de chaque élève (utiliser des objets différents, des prix plus simples, etc.).
- **Évaluation** : Observez les élèves pendant l'activité pour évaluer leurs habiletés de





## (Suite) La réponse donnée par Gemini à cette demande.

### Intégration des habiletés socio-émotionnelles :

- **Résolution de problèmes** : Les élèves doivent trouver différentes façons de calculer le montant total et de rendre la monnaie.
- **Communication** : Les élèves doivent expliquer leur raisonnement à leurs pairs et au groupe.
- **Collaboration** : Les élèves travaillent en équipe pour résoudre le problème.
- **Attitude positive** : Créer un environnement positif où les erreurs sont vues comme des opportunités d'apprentissage.

### Lien avec le programme-cadre :

Cette activité permet de développer les habiletés socio-émotionnelles tout en travaillant sur les attentes et les contenus d'apprentissage du programme-cadre de mathématiques de première année, notamment en ce qui concerne la numération, les opérations et la résolution de problèmes.

### Conseils supplémentaires :

- **Différenciation** : Adaptez l'activité en fonction des besoins de chaque élève (utiliser des objets différents, des prix plus simples, etc.).
- **Évaluation** : Observez les élèves pendant l'activité pour évaluer leurs habiletés de résolution de problèmes, de communication et de collaboration.
- **Rétroaction** : Offrez une rétroaction constructive aux élèves pour les encourager dans leur apprentissage.

En intégrant des activités comme celle-ci dans votre enseignement, vous contribuerez à développer chez vos élèves des habiletés socio-émotionnelles solides qui les aideront à réussir en mathématiques et dans tous les aspects de leur vie.

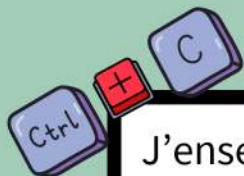
### Pour aller plus loin :

Je vous invite à consulter les autres ressources disponibles sur le site du ministère de l'Éducation pour trouver d'autres idées d'activités et de stratégies pour développer les habiletés socio-émotionnelles en mathématiques.

N'hésitez pas à me solliciter si vous avez d'autres questions ou si vous souhaitez explorer d'autres pistes.



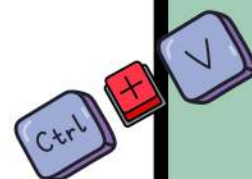
## EXEMPLE DE REQUÊTE 2



J'enseigne [**PRÉCISER LE COURS**] à des élèves de [**PRÉCISER L'ÂGE DES ÉLÈVES**] au [**PRÉCISER LE NIVEAU**] en [**PRÉCISER LE LIEU**]. Crée-moi une activité pédagogique sur le thème de [**PRÉCISER LE SUJET**], planifiée sur [**PRÉCISER LA DURÉE**], qui permettra de faire le lien entre les deux contenus d'apprentissage suivants : [**PRÉCISER LE LIEN 1 AVEC LE PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT**] ET [**PRÉCISER LE LIEN 2 AVEC LE PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT**]. Aide-toi prioritairement de cette page pour formuler ta réponse : [**L'URL QUI MÈNE AU PROGRAMME**]

### Exemple en précisant les informations :

J'enseigne le **français** à des élèves de **six ans** au niveau **élémentaire** en **Ontario**. Crée-moi une activité pédagogique sur le thème de **l'automne**, planifiée sur **3 heures**, qui permettra de faire le lien entre les deux contenus d'apprentissage suivants : **C2.5 établir des liens entre les idées exprimées dans des textes simples, ses propres connaissances et expériences vécues, les idées véhiculées par d'autres textes familiers et le monde qui l'entoure** ET **C2.7 déterminer les stratégies qui ont favorisé sa compréhension de textes, y compris l'activation des connaissances antérieures et la visualisation**. Aide-toi prioritairement de cette page pour formuler ta réponse : **[www.dcp.edu.gov.on.ca/fr/curriculum/elementaire-francais/annee/1re-annee/c/c2](http://www.dcp.edu.gov.on.ca/fr/curriculum/elementaire-francais/annee/1re-annee/c/c2)**





## La réponse donnée par Gemini à cette demande :

- ◆ Voici un exemple d'activité pédagogique sur le thème de l'automne, planifiée sur 3 heures, qui permettra de faire le lien entre les deux contenus d'apprentissage suivants : C2.5 établir des liens entre les idées exprimées dans des textes simples, ses propres connaissances et expériences vécues, les idées véhiculées par d'autres textes familiers et le monde qui l'entoure ET C2.7 déterminer les stratégies qui ont favorisé sa compréhension de textes, y compris l'activation des connaissances antérieures et la visualisation :

### Activité 1 : Lecture et discussion d'un texte sur l'automne

- **Objectif** : Activer les connaissances antérieures des élèves sur l'automne et leur permettre de faire des liens entre les idées exprimées dans le texte et leurs propres expériences vécues.
- **Durée** : 45 minutes
- **Déroulement** :
  1. Présentez aux élèves un texte sur l'automne, adapté à leur niveau de lecture.
  2. Demandez aux élèves de lire le texte individuellement ou en petits groupes.
  3. Organisez une discussion de groupe pour permettre aux élèves de partager leurs idées et leurs expériences sur l'automne.
  4. Encouragez les élèves à faire des liens entre les idées exprimées dans le texte et leurs propres connaissances et expériences vécues.

### Activité 2 : Création d'un tableau de comparaison

- **Objectif** : Permettre aux élèves de faire des liens entre les idées exprimées dans le texte et les idées véhiculées par d'autres textes familiers.
- **Durée** : 45 minutes
- **Déroulement** :
  1. Demandez aux élèves de créer un tableau de comparaison pour comparer les idées exprimées dans le texte sur l'automne avec les idées véhiculées par d'autres textes familiers sur l'automne, tels que des poèmes, des chansons ou des histoires.
  2. Encouragez les élèves à utiliser des images et des mots clés pour représenter les idées comparées.
  3. Organisez une discussion de groupe pour permettre aux élèves de partager leurs tableaux de comparaison et de discuter des liens qu'ils ont établis.

### Activité 3 : Création d'un collage d'automne

- **Objectif** : Permettre aux élèves de visualiser les idées exprimées dans le texte et de faire des liens entre les idées et leurs propres expériences vécues.





## (Suite) La réponse donnée par Gemini à cette demande.

3. Organisez une discussion de groupe pour permettre aux élèves de partager leurs tableaux de comparaison et de discuter des liens qu'ils ont établis.

### Activité 3 : Création d'un collage d'automne

- **Objectif :** Permettre aux élèves de visualiser les idées exprimées dans le texte et de faire des liens entre les idées et leurs propres expériences vécues.
- **Durée :** 45 minutes
- **Déroulement :**
  1. Demandez aux élèves de créer un collage d'automne en utilisant des images, des mots et des objets qui représentent les idées exprimées dans le texte.
  2. Encouragez les élèves à utiliser leurs propres expériences vécues pour inspirer leur collage.
  3. Organisez une exposition des collages d'automne et demandez aux élèves de présenter leur travail à leurs camarades de classe.

### Évaluation :

- Évaluez la compréhension des élèves en leur demandant de rédiger un court paragraphe sur l'automne, en utilisant les idées exprimées dans le texte et leurs propres connaissances et expériences vécues.
- Encouragez les élèves à réfléchir aux stratégies qu'ils ont utilisées pour comprendre le texte et à déterminer celles qui ont été les plus efficaces pour eux.

### Conclusion :

Cette activité pédagogique sur le thème de l'automne permettra aux élèves de faire le lien entre les deux contenus d'apprentissage suivants : C2.5 établir des liens entre les idées exprimées dans des textes simples, ses propres connaissances et expériences vécues, les idées véhiculées par d'autres textes familiers et le monde qui l'entoure ET C2.7 déterminer les stratégies qui ont favorisé sa compréhension de textes, y compris l'activation des connaissances antérieures et la visualisation. ▾

Sources et contenu associé ^ ⓘ

www.dcp.edu.gov.on.ca



www.dcp.edu.gov.on.ca

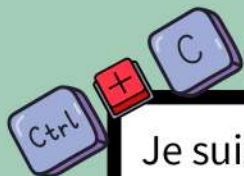


www.dcp.edu.gov.on.ca

www.dcp.edu.gov.on.ca



# EXEMPLE DE REQUÊTE 3



Je suis un enseignant de [PRÉCISER LE DOMAINE D'ENSEIGNEMENT] avec des élèves de [PRÉCISER L'ÂGE DES ÉLÈVES] ans dans l'enseignement [PRÉCISER LE NIVEAU] au [PRÉCISER LE LIEU]. Tu es un conseiller pédagogique. Crée-moi une fiche d'activité de [PRÉCISER LA DURÉE], qui permettra d'aborder les points du programme suivants : [PRÉCISER LE POINT DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT]. La méthodologie employée sera [PRÉCISER LA MÉTHODOLOGIE].

## Exemple en précisant les informations :

Je suis un enseignant de **culture et citoyenneté québécoise** avec des élèves de **15 ans** dans l'enseignement **secondaire** au **Québec**. Tu es un conseiller pédagogique. Crée-moi une fiche d'activité de **2 heures**, qui permettra d'aborder les points du programme suivants : **Normes différenciées selon le sexe et le genre, lien entre responsabilité partagée et comportements sexuels égalitaires, consensuels et sécuritaires**. La méthodologie employée sera **d'aborder ces points avec un jeu d'évasion**.





## La réponse donnée par Gemini à cette demande :

- ◆ Absolument ! Voici une proposition de fiche d'activité pour un jeu d'évasion sur les thèmes du genre, de la sexualité et de la responsabilité partagée, adapté à un groupe de 15 ans :

### Fiche d'activité : Jeu d'évasion "Égalité, consentement et respect"

#### Objectifs pédagogiques :

- Comprendre les normes de genre et leurs impacts sur les comportements et les relations.
- Développer une réflexion critique sur les notions de consentement et de respect dans les relations interpersonnelles.
- Favoriser l'établissement d'une responsabilité partagée en matière de sexualité.

#### Durée : 2 heures

#### Matériel :

- Une salle aménagée en énigmes (portes verrouillées, cadenas, etc.)
- Des indices visuels, des textes, des objets cachés
- Un chronomètre
- Des feuilles et stylos pour prendre des notes
- Des prix (facultatif)

#### Déroulement :

##### 1. Introduction (15 minutes)

- **Contexte:** Présenter le jeu d'évasion comme une aventure collaborative où les élèves devront résoudre des énigmes pour s'échapper d'une situation.
- **Thèmes:** Expliquer que les énigmes porteront sur les thèmes du genre, de la sexualité, du consentement et du respect.
- **Règles:** Établir les règles du jeu (travail en équipe, respect des indices, etc.).

##### 2. Le jeu d'évasion (1 heure)

- **Scénarisation:** Créer une histoire engageante (par exemple, les élèves sont enfermés dans une salle après une soirée et doivent trouver un moyen de sortir en réfléchissant aux enjeux abordés).
- **Énigmes:**







## (Suite) La réponse donnée par Gemini à cette demande.

- **Énigmes:**
  - **Norme de genre:** Des énigmes qui questionnent les stéréotypes de genre (ex : trouver un objet caché en utilisant un code lié à un stéréotype masculin/féminin).
  - **Consentement:** Des énigmes qui demandent aux élèves de définir et d'illustrer le consentement (ex : décoder un message en utilisant des mots-clés liés au consentement).
  - **Responsabilité partagée:** Des énigmes qui mettent en évidence l'importance de la responsabilité individuelle et collective dans les relations (ex : résoudre une énigme en équipe en partageant les informations).

### 3. Débriefage (30 minutes)

- **Discussion:** Faciliter une discussion en grand groupe sur les énigmes, les découvertes et les émotions ressenties pendant le jeu.
- **Points clés:** Revenir sur les notions de genre, de consentement et de respect, en lien avec les énigmes résolues.
- **Généralisation:** Encourager les élèves à faire des liens entre le jeu et leur propre vie, à réfléchir aux enjeux abordés dans la société.

### Conseils supplémentaires :

- **Adaptez le jeu:** Ajustez la difficulté des énigmes en fonction du niveau de votre classe.
- **Variez les formats:** Proposez des énigmes visuelles, textuelles, physiques pour stimuler différents types d'intelligence.
- **Créez une ambiance:** Utilisez de la musique, des effets sonores et une décoration pour plonger les élèves dans l'univers du jeu.
- **Soyez disponible:** Circulez dans la salle pour observer les interactions des élèves et les aider si nécessaire.
- **Évaluez:** Utilisez un questionnaire ou une réflexion écrite pour évaluer les apprentissages des élèves.

### Exemple d'énigme sur le consentement :

- **Indice:** Un mot de passe est caché dans un texte. Pour le trouver, il faut souligner tous les mots qui expriment un consentement clair et enthousiaste.

### Exemple d'énigme sur la responsabilité partagée :

- **Indice:** Une énigme divisée en plusieurs parties, chaque partie étant détenue par un élève différent. Les élèves doivent collaborer pour assembler les pièces et trouver la solution.





## (Suite) La réponse donnée par Gemini à cette demande.

- **Généralisation:** Encourager les élèves à faire des liens entre le jeu et leur propre vie, à réfléchir aux enjeux abordés dans la société.

### Conseils supplémentaires :

- **Adaptez le jeu:** Ajustez la difficulté des énigmes en fonction du niveau de votre classe.
- **Variez les formats:** Proposez des énigmes visuelles, textuelles, physiques pour stimuler différents types d'intelligence.
- **Créez une ambiance:** Utilisez de la musique, des effets sonores et une décoration pour plonger les élèves dans l'univers du jeu.
- **Soyez disponible:** Circulez dans la salle pour observer les interactions des élèves et les aider si nécessaire.
- **Évaluez:** Utilisez un questionnaire ou une réflexion écrite pour évaluer les apprentissages des élèves.

### Exemple d'énigme sur le consentement :

- **Indice:** Un mot de passe est caché dans un texte. Pour le trouver, il faut souligner tous les mots qui expriment un consentement clair et enthousiaste.

### Exemple d'énigme sur la responsabilité partagée :

- **Indice:** Une énigme divisée en plusieurs parties, chaque partie étant détenue par un élève différent. Les élèves doivent collaborer pour assembler les pièces et trouver la solution.

En personnalisant ce jeu d'évasion, vous pourrez créer une expérience d'apprentissage ludique et mémorable pour vos élèves, tout en abordant des sujets importants de manière engageante.

### Pour aller plus loin :

Vous pourriez également envisager d'intégrer des témoignages de personnes concernées par ces enjeux, des vidéos ou des documents pour approfondir certaines notions.

N'hésitez pas à me solliciter si vous souhaitez d'autres idées ou des exemples d'énigmes plus spécifiques.



## **EXEMPLES DE REQUÊTES**

**Partir d'une image  
ou d'une photo du  
matériel disponible**



**Voici comment obtenir des idées d'activités pédagogiques pertinentes à partir d'une photo ou d'une image du matériel disponible.**



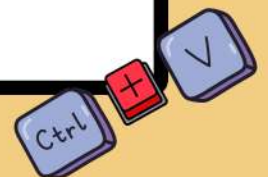
# EXEMPLE DE REQUÊTE 4



Je suis enseignant de **[PRÉCISER LE DOMAINE]** pour des élèves de **[PRÉCISER L'ÂGE DES ÉLÈVES]** dans l'enseignement **[PRÉCISER LE NIVEAU]** en **[PRÉCISER LE LIEU]**. Crée-moi une histoire adaptée de cette photo, de **[PRÉCISER LA LONGUEUR]**, qui me permettra de travailler les points du programme suivants : **[PRÉCISER LE POINT DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT]**. Aide-toi prioritairement de cette page pour formuler ta réponse : **[PRÉCISER L'URL QUI MÈNE VERS LE PROGRAMME]**

## Exemple en précisant les informations :

Je suis enseignant de **français** pour des élèves de **6 ans** dans l'enseignement **élémentaire** en **Ontario**. Crée-moi une histoire adaptée de cette photo, de **3 paragraphes**, qui me permettra de travailler les points du programme suivants : **la littératie avec mes élèves, et plus particulièrement B1.5 choisir et utiliser des mots appropriés, y compris des mots appris récemment, la grammaire et des expressions et des phrases cohérentes pour s'exprimer à l'oral et communiquer ses idées**. Aide-toi prioritairement de cette page pour formuler ta réponse : **[www.dcp.edu.gov.on.ca/fr/curriculum/elementaire-francais/annee/1re-annee/b/b1](http://www.dcp.edu.gov.on.ca/fr/curriculum/elementaire-francais/annee/1re-annee/b/b1)**





## La réponse donnée par Gemini à cette demande :

Je suis enseignant de français pour des élèves de 6 ans dans l'enseignement primaire en Ontario. Crée-moi une histoire adaptée de cette couverture, de 3 paragraphes, qui me permettent de travailler la littératie avec mes élèves, et plus particulièrement B1.5 choisir et utiliser des mots appropriés, y compris des mots ...



Afficher les suggestions



◆ Absolument ! Voici une histoire adaptée du livre "La couleur des émotions" que vous pouvez utiliser avec vos élèves de 6 ans, en mettant l'accent sur les compétences B1.5 :

### **Titre : Les monstres aux couleurs vives**

Dans un pays lointain, il y avait quatre monstres très spéciaux. Chacun d'eux avait une couleur différente et ressentait une émotion unique. Le premier monstre était rouge comme une tomate bien mûre. Quand il était en colère, il devenait tout rouge et rugissait très fort ! Le deuxième monstre était jaune comme un citron. Il était toujours joyeux et riait à gorge déployée. Le troisième monstre était bleu comme le ciel par une belle journée. Il était très triste et avait souvent les larmes aux yeux. Enfin, le quatrième monstre était vert comme une feuille. Il avait peur de tout et se cachait souvent sous son lit.

Un jour, les quatre monstres ont décidé de faire une fête. Ils ont préparé des gâteaux, des bonbons et des boissons colorées. Mais pendant la fête, ils ont commencé à se disputer. Le monstre rouge était en colère parce que le monstre jaune avait mangé tout le gâteau au chocolat. Le monstre bleu était triste parce qu'il s'était fait mal en dansant. Et le monstre vert avait peur du feu d'artifice.

Heureusement, les monstres ont vite compris qu'il était important de s'écouter et de se comprendre. Ils ont fait un grand câlin et ont promis de toujours être amis. Depuis ce jour, les quatre monstres vivent en harmonie et apprennent à gérer leurs émotions ensemble.

### **Activités possibles pour travailler les compétences B1.5 :**

- **Vocabulaire :** Demander aux élèves de retrouver les mots liés aux émotions (colère, joie, tristesse, peur). Vous pouvez aussi leur demander de trouver des





## (Suite) La réponse donnée par Gemini à cette demande.

### Activités possibles pour travailler les compétences B1.5 :

- **Vocabulaire** : Demander aux élèves de retrouver les mots liés aux émotions (colère, joie, tristesse, peur). Vous pouvez aussi leur demander de trouver des synonymes ou des antonymes pour ces mots.
- **Grammaire** : Faire repérer les adjectifs qui décrivent les monstres (rouge, jaune, bleu, vert). Vous pouvez aussi travailler les verbes d'action (rugir, rire, pleurer, se cacher).
- **Expression orale** : Demander aux élèves de raconter l'histoire à leur tour, en utilisant leurs propres mots. Vous pouvez aussi leur demander d'inventer une nouvelle aventure pour les monstres.
- **Compréhension** : Poser des questions sur l'histoire pour vérifier leur compréhension (Pourquoi le monstre rouge était-il en colère ? Comment les monstres ont-ils résolu leur problème ?).

### Conseils supplémentaires :

- **Illustrations** : Vous pouvez utiliser les illustrations du livre pour rendre l'histoire plus vivante.
- **Personnalisation** : Adaptez l'histoire en fonction des intérêts de vos élèves. Vous pouvez remplacer les monstres par des animaux ou des personnages de leur choix.
- **Jeu de rôle** : Proposez aux élèves de jouer le rôle des différents monstres.
- **Écriture** : Demandez-leur d'écrire une petite histoire sur leurs propres émotions.

En utilisant cette histoire et ces activités, vous aiderez vos élèves à développer leur vocabulaire, leur grammaire et leur capacité à s'exprimer à l'oral. Ils apprendront également à reconnaître et à gérer leurs émotions, ce qui est une compétence essentielle pour leur développement social et émotionnel.

### Ressources supplémentaires :

- **Le document B1.5** : <https://www.dcp.edu.gov.on.ca/fr/curriculum/elementaire-francais/annee/1re-annee/b/b1>
- **Autres livres sur les émotions** : Il existe de nombreux autres livres pour enfants qui abordent le thème des émotions. Vous pouvez vous inspirer de ces ouvrages pour créer vos propres activités.

N'hésitez pas à me solliciter si vous avez besoin d'autres idées ou d'adaptations.



# EXEMPLE DE REQUÊTE 5



Je suis enseignant de [PRÉCISER LE DOMAINE] pour des élèves de [PRÉCISER L'ÂGE DES ÉLÈVES] dans l'enseignement [PRÉCISER LE NIVEAU] en [PRÉCISER LE LIEU]. Crée-moi une [PRÉCISER LA CRÉATION], qui utiliserait les éléments suivants, et qui me permettrait de travailler ce point suivant avec mes élèves : [PRÉCISER LE POINT DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT]. Aide-toi en priorité du lien suivant pour me donner ta réponse : [PRÉCISER L'URL QUI MÈNE VERS LE PROGRAMME]

## Exemple en précisant les informations :

Je suis enseignant de **sciences** pour des élèves de **7 ans** dans l'enseignement **primaire** en **Ontario**. Crée-moi une **expérience**, qui utiliserait les éléments suivants, et qui me permettrait de travailler ce point suivant avec mes élèves : **A1.2 utiliser une démarche expérimentale et les habiletés connexes pour effectuer des expériences**. Aide-toi en priorité du lien suivant pour me donner ta réponse :

<https://www.dcp.edu.gov.on.ca/fr/curriculum/elementaire-francais/annee/1re-annee/b/b1>





## La réponse donnée par Gemini à cette demande :



Je suis enseignant de sciences pour des élèves de 7 ans dans l'enseignement primaire en Ontario. Crée-moi une expérience, qui utiliserait les éléments suivants, et qui me permettrait de travailler ce point suivant avec mes élèves : A1.2 utiliser une démarche expérimentale et les habiletés connexes pour effectuer des expériences...



Afficher les suggestions



Absolument ! Voici une expérience scientifique adaptée aux élèves de 7 ans, basée sur les ingrédients que vous avez mentionnés et qui répond aux exigences du programme d'études de l'Ontario (A1.2).

**Titre de l'expérience :** Le pop-corn magique : une transformation surprenante !

**Objectif :** Observer et décrire les changements physiques qui se produisent lorsqu'on chauffe des grains de maïs.

### Matériel :

- Un sac de pop-corn (non éclaté)
- Une poêle à pop-corn ou un grand bol résistant à la chaleur
- De l'huile végétale
- Un couvercle (facultatif)
- Des loupes
- Des feuilles d'observation
- Des crayons de couleur
- (Optionnel) : Yogourt grec à la vanille, beurre d'arachide, pomme (pour une dégustation après l'expérience)

### Déroulement de l'expérience :

#### 1. Observation initiale :

- Demander aux élèves d'observer les grains de maïs avant de les faire éclater. Quelles sont leurs formes, leurs tailles, leurs couleurs ?
- Les faire toucher les grains pour qu'ils se familiarisent avec leur texture.

#### 2. Éclatement du maïs :







## (Suite) La réponse donnée par Gemini à cette demande.

- Demander aux élèves d'observer les grains de maïs avant de les faire éclater.  
Quelles sont leurs formes, leurs tailles, leurs couleurs ?
  - Les faire toucher les grains pour qu'ils se familiarisent avec leur texture.
- 2. Éclatement du maïs :**
- Sous la surveillance d'un adulte, faire éclater le maïs dans une poêle ou un bol.
  - Observer attentivement ce qui se passe : les grains grossissent, éclatent, se transforment en morceaux légers et floconneux.
- 3. Observation après éclatement :**
- Distribuer des loupes aux élèves pour qu'ils examinent de près les grains de maïs éclatés.
  - Les inciter à décrire les changements observés : la taille, la forme, la couleur, la texture ont-elles évolué ?
- 4. Dessin et description :**
- Demander aux élèves de dessiner les grains de maïs avant et après l'éclatement.
  - Les inviter à écrire quelques phrases pour décrire les changements observés.

### Questions pour stimuler la réflexion :

- Qu'est-ce qui s'est passé lorsque nous avons chauffé les grains de maïs ?
- Pourquoi les grains de maïs ont-ils éclaté ?
- Quels sont les changements physiques que nous avons observés ?
- À quoi ressemblent les grains de maïs éclatés comparés aux grains avant l'éclatement ?

### Lien avec le programme d'études (A1.2) :

- **Démarche expérimentale :** Les élèves suivent un protocole simple (observer, expérimenter, décrire) pour étudier un phénomène naturel.
- **Habilités connexes :** Ils utilisent leurs sens (vue, toucher) pour recueillir des données, puis ils les représentent graphiquement (dessin) et les verbalisent.

### Extension (optionnelle) :

- **Dégustation :** Après l'expérience, proposer aux élèves de déguster du pop-corn avec du yogourt grec à la vanille et du beurre d'arachide. Ils pourront ainsi associer les transformations physiques observées aux sensations gustatives.
- **Comparaison avec d'autres graines :** Proposer d'éclater d'autres graines (comme des graines de tournesol) pour voir si elles se comportent de la même manière.

Intérêts pédagogiques :





## (Suite) La réponse donnée par Gemini à cette demande.

Recitement :

### Lien avec le programme d'études (A1.2) :

- **Démarche expérimentale** : Les élèves suivent un protocole simple (observer, expérimenter, décrire) pour étudier un phénomène naturel.
- **Habiletés connexes** : Ils utilisent leurs sens (vue, toucher) pour recueillir des données, puis ils les représentent graphiquement (dessin) et les verbalisent.

### Extension (optionnelle) :

- **Dégustation** : Après l'expérience, proposer aux élèves de déguster du pop-corn avec du yogourt grec à la vanille et du beurre d'arachide. Ils pourront ainsi associer les transformations physiques observées aux sensations gustatives.
- **Comparaison avec d'autres graines** : Proposer d'éclater d'autres graines (comme des graines de tournesol) pour voir si elles se comportent de la même manière.

### Intérêts pédagogiques :

- **Développement de la curiosité scientifique** : Les élèves sont amenés à se poser des questions sur le monde qui les entoure.
- **Acquisition de vocabulaire scientifique** : Ils apprennent des termes comme "transformation", "physique", "observer", "décrire".
- **Développement des compétences de communication** : Ils expriment leurs observations et leurs idées de manière claire et précise.

Cette expérience simple et ludique permettra à vos élèves de découvrir les transformations physiques de manière concrète et de développer leur esprit critique.

**Note** : N'hésitez pas à adapter cette expérience en fonction du matériel disponible et des centres d'intérêt de vos élèves.

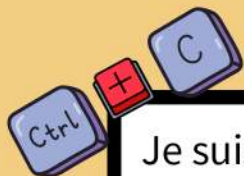
### Pour aller plus loin :

Vous pouvez consulter le programme d'études de l'Ontario pour trouver d'autres activités et expériences qui correspondent aux attentes de vos élèves. Le lien que vous avez fourni est un excellent point de départ.

J'espère que cette proposition vous sera utile ! N'hésitez pas si vous avez d'autres questions.



# EXEMPLE DE REQUÊTE 6



Je suis enseignant de [**PRÉCISER LE DOMAINE**] avec des élèves de [**PRÉCISER L'ÂGE DES ÉLÈVES**] dans l'enseignement [**PRÉCISER LE NIVEAU**] au [**PRÉCISER LE LIEU**]. Tu es un conseiller pédagogique pour le même niveau. Je vais t'envoyer une série de photos montrant le matériel dont je dispose en classe. Propose-moi une série d'activités à réaliser qui permettront de suivre les points du programme d'enseignement suivants : [**PRÉCISER LES POINTS DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT**]

## Exemple en précisant les informations :

Je suis enseignant au **préscolaire** en **Ontario** avec des élèves de **5 ans**. Tu es un conseiller pédagogique pour le même niveau. Je vais t'envoyer une série de photos montrant le matériel dont je dispose en classe. Propose-moi une série d'activités à réaliser qui permettront de suivre les points du programme d'enseignement suivants : **écoute les autres et réagit de façon verbale ou non verbale (p. ex., utilise les arts, les signes, les gestes, le langage corporel), à diverses fins (p. ex., échange des idées; exprime des sentiments; donne son opinion) et dans divers contextes (p. ex., après une lecture à haute voix haute, une lecture partagée ou une situation d'écriture; en résolvant un problème mathématique en groupe; au cours de jeux imaginaires ou d'explorations; dans les aires d'apprentissage; dans le cadre de jeux de plein air; lors d'observations scientifiques d'animaux et de plantes à l'extérieur).**





## La réponse donnée par Gemini à cette demande :



Je suis enseignant au préscolaire en Ontario avec des élèves de 5 ans. Tu es un conseiller pédagogique pour le même niveau. Je vais t'envoyer une série de photos qui montre le matériel dont je dispose en classe. Propose-moi une série d'activités à réaliser, qui permettront de suivre le point du curriculum d'enseignement suivant : ...



Afficher les suggestions



Absolument ! C'est une excellente initiative de vouloir exploiter le matériel de votre classe pour travailler sur l'écoute active et la communication chez vos élèves de 5 ans.

**Commençons par analyser l'image que vous m'avez envoyée.**

Je vois que vous disposez d'un riche éventail de blocs de construction en bois, de figurines, et d'autres éléments naturels. Ce matériel est idéal pour stimuler l'imagination des enfants et favoriser les interactions sociales.

**Voici quelques propositions d'activités qui s'articulent autour de ce matériel et qui visent à développer les compétences d'écoute et de communication de vos élèves :**

### Activités de construction et de narration

- **Construire une ville ensemble :** Divisez la classe en petits groupes. Chaque groupe construit un élément de la ville (maisons, magasins, parcs) en utilisant les blocs de construction. Une fois les constructions terminées, chaque groupe présente sa création aux autres et raconte une histoire qui se déroule dans cette ville.
- **Créer un monde imaginaire :** Invitez les enfants à imaginer un monde où les figurines en bois prennent vie. Ils peuvent inventer des histoires, des dialogues et des interactions entre les différents personnages. Encouragez-les à utiliser des expressions faciales, des gestes et des intonations de voix pour rendre leurs histoires plus vivantes.



## (Suite) La réponse donnée par Gemini à cette demande.

### Activités de résolution de problèmes

- **Construire la tour la plus haute :** Proposez un défi de construction à la classe : construire la tour la plus haute possible avec les blocs de bois. Encouragez les enfants à collaborer, à échanger des idées et à trouver des solutions ensemble.
- **Résoudre un mystère :** Cachez un petit objet dans la construction en bois et demandez aux enfants de le retrouver en posant des questions les uns aux autres. Cette activité favorise l'écoute attentive et la capacité à formuler des hypothèses.

### Activités d'expression artistique

- **Représenter une histoire :** Choisissez un livre ou une histoire que vous avez lue en classe et demandez aux enfants de la représenter avec les blocs de construction et les figurines. Ils peuvent créer des scènes, des décors et des personnages pour illustrer l'histoire.
- **Créer une œuvre d'art collective :** Proposez aux enfants de construire une œuvre d'art collective en utilisant les blocs de bois et d'autres matériaux disponibles dans la classe. Ils peuvent travailler ensemble pour créer une structure complexe et originale.

### Conseils supplémentaires :

- **Poser des questions ouvertes :** Encouragez les enfants à exprimer leurs idées en posant des questions ouvertes comme "Que vois-tu ?", "Comment te sens-tu ?", "Qu'est-ce qui pourrait arriver ensuite ?".
- **Valoriser toutes les contributions :** Montrez-vous attentif à toutes les contributions des enfants, même les plus modestes. Cela les encouragera à participer activement aux activités.
- **Utiliser un langage clair et simple :** Adaptez votre langage au niveau de compréhension des enfants. Utilisez des mots simples et des phrases courtes.
- **Créer un environnement favorable à la communication :** Aménagez l'espace de jeu de manière à ce que les enfants puissent se déplacer librement et interagir facilement.

**En conclusion,** les blocs de construction sont un outil pédagogique précieux pour développer les compétences sociales et langagières des jeunes enfants. En proposant des activités variées et en créant un environnement stimulant, vous pourrez aider vos élèves à progresser dans leur apprentissage de l'écoute et de la communication.

**Souhaitez-vous que je vous propose d'autres activités ou que je vous aide à élaborer un plan de séquence plus détaillé ?**



# EXEMPLES DE REQUÊTES

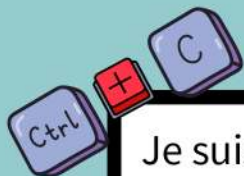
## Utiliser la lecture audio



**Voici comment utiliser la fonctionnalité de lecture audio des réponses obtenues pour mobiliser le contenu généré dans une tâche pédagogique.**



# EXEMPLE DE REQUÊTE ?



Je suis enseignant [**PRÉCISER LE DOMAINE**] pour des élèves de [**PRÉCISER L'ÂGE DES ÉLÈVES**] dans l'enseignement [**PRÉCISER LE NIVEAU**] en [**PRÉCISER LE LIEU**]. Tu es [**PRÉCISER LE RÔLE DE L'IA**]. Formule-moi [**PRÉCISER LE TYPE DE RÉPONSE**], qui permettra d'aborder les points du programme d'enseignement suivants avec mes élèves : [**PRÉCISER LE POINT DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT**]. Replace-toi ensuite dans la peau d'un professeur de [**PRÉCISER LE DOMAINE**], et aide-moi à utiliser ce texte de façon pédagogique pour échanger avec mes élèves en classe.

## Exemple en précisant les informations :

Je suis enseignant **d'études sociales** pour des élèves de **12 ans** dans l'enseignement **primaire** en **Ontario**. Tu es **un immigrant juif de la Seconde Guerre mondiale**. Formule-moi **un témoignage fictif**, qui permettra d'aborder les points du programme d'enseignement suivants avec mes élèves : **B3.4 décrire les réponses du gouvernement canadien aux violations des droits de la personne pendant l'Holocauste (p. ex., restrictions sévères de l'immigration et politique du « None is too Many » [« aucun, c'est encore trop »]; refoulement du MS St. Louis; politique d'immigration canadienne visant à limiter le nombre de réfugiées et réfugiés juifs d'Europe, comme le montre la réponse à la Conférence d'Évian [1938])**. Replace-toi ensuite dans la peau d'un professeur **d'études sociales**, et aide-moi à utiliser ce texte de façon pédagogique pour échanger avec mes élèves en classe.





## La réponse donnée par Gemini à cette demande :

Absolument ! Voici un témoignage fictif d'un immigrant juif ayant fui l'Europe pendant la Seconde Guerre mondiale, conçu pour aborder les points spécifiques de votre programme :

### Témoignage fictif

"Je m'appelle David. J'avais 15 ans lorsque ma famille et moi avons dû quitter notre maison en Allemagne. Les lois devenaient de plus en plus strictes pour les Juifs. Nous ne pouvions plus aller à l'école, nous n'avions plus le droit de travailler et nous étions obligés de porter une étoile jaune. Nous savions que nous devions partir, mais où aller ?

Nous avons entendu parler du Canada, un pays lointain et froid, mais démocratique. Nous avons vendu tout ce que nous pouvions et avons acheté des billets pour un bateau en direction de ce nouveau monde. Mais à notre arrivée au port de Halifax, on nous a refusé l'entrée. Les autorités canadiennes nous ont dit qu'il y avait déjà trop d'immigrants et que nous ne pouvions pas rester.

Je me souviens de la déception et de la peur qui nous ont envahis. Nous avons été renvoyés en Europe, directement dans les griffes des nazis. Beaucoup de mes amis et de ma famille n'ont pas survécu à cette épreuve.

Ce que j'ai vécu m'a marqué à vie. J'ai compris que même dans un pays libre, les droits de l'homme peuvent être bafoués. J'ai aussi compris l'importance de la solidarité et de l'entraide. Après la guerre, j'ai eu la chance de venir m'installer au Canada. Mais je n'ai jamais oublié ce qui s'était passé. J'ai consacré ma vie à lutter contre l'antisémitisme et à défendre les droits de tous les êtres humains."

### Proposition d'activités pédagogiques

#### 1. Lecture et discussion:

- Demander aux élèves de lire le témoignage attentivement.
- Organiser une discussion en petits groupes ou en grand groupe pour partager leurs réactions et leurs questions.
- Poser des questions ouvertes pour encourager la réflexion :
  - Comment se sentent-ils après avoir lu ce témoignage ?
  - Quels sont les mots ou les expressions qui les ont le plus marqués ?
  - Quelles sont les émotions ressenties par David et sa famille ?
  - Quelles sont les conséquences de la politique canadienne à l'époque ?
  - Comment ce témoignage les fait-il réfléchir sur la notion de droits de







## (Suite) La réponse donnée par Gemini à cette demande.

- Comment ce témoignage les fait-il réfléchir sur la notion de droits de l'homme ?

### 2. Mise en perspective historique:

- Remettre le témoignage dans son contexte historique en expliquant les politiques d'immigration canadiennes de l'époque, la montée du nazisme et l'Holocauste.
- Utiliser des documents d'époque (photos, articles de journaux, cartes) pour illustrer les propos de David.
- Comparer la situation en Europe avec celle au Canada à cette époque.

### 3. Lien avec le programme:

- Revenir sur les notions abordées dans le programme (restrictions d'immigration, politique du "None is too Many", Conférence d'Évian, etc.) et montrer comment le témoignage de David les illustre.
- Montrer comment les événements de la Seconde Guerre mondiale ont conduit à la création de la Déclaration universelle des droits de l'homme et aux changements de la législation canadienne.

### 4. Réflexion sur l'actualité:

- Discuter de l'importance de se souvenir de l'Holocauste pour prévenir de futurs génocides.
- Aborder des exemples actuels de violations des droits de l'homme dans le monde.
- Encourager les élèves à réfléchir à leur rôle en tant que citoyens pour promouvoir les droits de l'homme et lutter contre la discrimination.

### Objectifs pédagogiques

- Développer la compréhension des événements historiques et de leurs conséquences.
- Sensibiliser les élèves aux enjeux liés aux droits de l'homme.
- Favoriser le développement de l'esprit critique et du sens de l'analyse.
- Encourager le dialogue et l'échange d'idées.

Ce témoignage fictif et les activités proposées peuvent être adaptés en fonction de votre classe et de vos objectifs. L'essentiel est de créer un espace de réflexion et d'échange pour permettre aux élèves de mieux comprendre l'histoire et de développer leur conscience citoyenne.



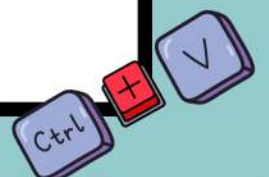
# EXEMPLE DE REQUÊTE 8



Je suis un enseignant [**PRÉCISER LA LANGUE CIBLE**] avec des élèves de [**PRÉCISER L'ÂGE**] dans l'enseignement [**PRÉCISER LE NIVEAU**] au [**PRÉCISER LE LIEU**]. Tu es un correspondant [**PRÉCISER LA LANGUE CIBLE**]. Rédige-moi un échange fictif où tu t'adresses à un élève (sans que celui-ci réponde), afin de travailler les points du programme d'enseignement suivants : [**PRÉCISER LE POINT DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT**]. Propose-moi ensuite différents exercices de compréhension orale avec une fiche d'activité.

## Exemple en précisant les informations :

Je suis un enseignant **d'anglais** avec des élèves de **15 ans** dans l'enseignement **secondaire** au **Québec**. Tu es un correspondant **anglais**. Rédige-moi un échange fictif où tu t'adresses à un élève (sans que celui-ci réponde), afin de travailler les points du programme d'enseignement suivants : « **Construire le sens du message, écouter le message, saisir le sens du message, valider sa compréhension personnelle, ajuster sa compréhension au besoin, utiliser des stratégies de communication et d'apprentissage** ». Propose-moi ensuite différents exercices de compréhension orale avec une fiche d'activité.





## La réponse donnée par Gemini à cette demande :

Absolument ! Voici un échange fictif que vous pourriez utiliser en classe, suivi de quelques propositions d'exercices et d'une fiche d'activité :

### Échange fictif avec un élève :

#### Ton correspondant anglais (un jeune adulte) :

"Hey there! How's it going? I'm so glad you're learning English! I've been thinking about what I could tell you today. How about we talk about my weekend? It was pretty crazy!

I started Saturday by going to a farmers' market with my friends. We tried all sorts of local foods, like fresh berries and homemade cheese. It was delicious! After that, we went to a music festival in the park. There were so many different bands playing, and we danced all afternoon.

Sunday was a bit more relaxed. I spent the morning reading a really good book. In the afternoon, I went for a hike in the mountains with my dog. It was beautiful, but I got a little lost at one point! Luckily, I found my way back.

So, what do you think? Did you understand everything I said? If there's anything you're unsure about, just ask! Remember, it's okay to not understand everything at first. The important thing is to try your best and to keep practicing."

### Exercices de compréhension à l'audition :

#### Exercice 1 : Vrai ou faux ?

- L'élève écoute l'échange plusieurs fois.
- Tu poses ensuite des questions simples pour vérifier sa compréhension :
  - Est-ce que le correspondant a passé tout son week-end à la maison ?
  - A-t-il assisté à un festival de musique ?
  - A-t-il trouvé son chemin facilement pendant la randonnée ?

#### Exercice 2 : Questions ouvertes

- Encourage l'élève à poser des questions sur ce qu'il n'a pas compris :
  - Qu'est-ce qu'un "farmers' market" ?
  - Où se trouvait le festival de musique ?
  - Quel type de livre a-t-il lu ?





## (Suite) La réponse donnée par Gemini à cette demande.

### Exercice 3 : Reformulation

- Demande à l'élève de résumer l'histoire avec ses propres mots :
  - De quoi a parlé le correspondant ?
  - Quelles activités a-t-il faites pendant le week-end ?

### Fiche d'activité (exemple) :

#### Titre : Mon week-end idéal

**Instructions :** Écoute l'enregistrement de ton correspondant. Ensuite, réponds aux questions et complète les phrases.

#### 1. Vrai ou faux ?

- Le correspondant a mangé des fruits frais au marché. ( )
- Il a passé toute la journée à lire. ( )

#### 2. Questions ouvertes

- Où a-t-il fait de la randonnée ?
- Quel genre de musique a-t-il écouté au festival ?

#### 3. Reformulation

- Résume le week-end du correspondant en 3 phrases.

### Vocabulaire utile :

- farmers' market : marché de producteurs
- music festival : festival de musique
- hike : randonnée

### Conseils supplémentaires :

- **Varie les accents et les intonations** lors de tes enregistrements pour habituer les élèves à différentes voix.
- **Utilise des images ou des vidéos** pour illustrer certains points clés.
- **Encourage la participation** de tous les élèves en leur demandant de partager leurs propres expériences.
- **Adapte le niveau de difficulté** des exercices en fonction des progrès de tes élèves.

En suivant ces suggestions, tu pourras aider tes élèves à développer leurs compétences en compréhension orale tout en les motivant à pratiquer l'anglais.

**Souhaites-tu que je te propose d'autres exercices ou que je crée un nouveau scénario ?**



## **EXEMPLES DE REQUÊTES**

# **Lier concrètement les savoirs**



**Voici comment lier les concepts et savoirs abordés dans le cours à la réalité des élèves, à des éléments motivants issus de leur culture.**



# EXEMPLE DE REQUÊTE 9



Je suis un enseignant de [PRÉCISER LE DOMAINE] avec des élèves de [PRÉCISER L'ÂGE DES ÉLÈVES] dans l'enseignement [PRÉCISER LE NIVEAU] au [PRÉCISER LE LIEU]. Tu es un conseiller pédagogique. Les points d'intérêt de mes élèves sont : [PRÉCISER LES POINTS D'INTÉRÊT DE VOS ÉLÈVES]. Propose-moi [PRÉCISER LE NOMBRE D'ACTIVITÉS DÉSIRÉES] activités en lien avec ces points, afin de travailler précisément les points du programme d'enseignement suivants : [PRÉCISER LE POINT DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT]

## Exemple en précisant les informations :

Je suis un enseignant de **culture et citoyenneté québécoise** avec des élèves de **16 ans** dans l'enseignement **secondaire** au **Québec**. Tu es un conseiller pédagogique. Les points d'intérêt de mes élèves sont : **le Hockey, jouer à Fortnite, lire Harry Potter**. Propose-moi trois activités en lien avec ces points, afin de travailler précisément les points du programme d'enseignement suivants : **Libéralisme, conservatisme, communisme, socialisme, nationalisme, féminisme, écologie politique.**





## La réponse donnée par Gemini à cette demande :

- **Objectif** : Aborder les notions de socialisme et de communisme en analysant la dynamique de jeu de Fortnite.
- **Déroulement** :
  - **Phase 1** : Commencer par une discussion ouverte sur les mécanismes de jeu de Fortnite : acquisition d'objets, hiérarchisation des joueurs, collaboration vs. compétition.
  - **Phase 2** : Proposer aux élèves de réfléchir à la manière dont ces mécanismes reflètent ou remettent en question les inégalités sociales dans la société réelle.
  - **Phase 3** : Organiser un débat sur les solutions possibles pour rendre le jeu plus équitable, en s'inspirant des principes du socialisme et du communisme.

### Activité 3 : Harry Potter et le pouvoir

- **Objectif** : Explorer les notions de pouvoir, d'autorité, de féminisme et d'écologie politique à travers l'univers d'Harry Potter.
- **Déroulement** :
  - **Phase 1** : Demander aux élèves d'identifier les différentes formes de pouvoir présentes dans l'univers d'Harry Potter (politique, magique, social).
  - **Phase 2** : Analyser les personnages féminins de la saga : quels sont leurs rôles, leurs pouvoirs, leurs luttes ?
  - **Phase 3** : Discuter de la relation entre la magie et la nature dans l'univers d'Harry Potter, en abordant les questions d'exploitation des ressources naturelles et de protection de l'environnement.

### Conseils supplémentaires :

- **Utiliser des documents authentiques** : Articles de journaux, extraits de discours politiques, vidéos de matchs de hockey, etc.
- **Favoriser le débat et l'échange d'idées** : Créer un climat de respect et d'ouverture d'esprit.
- **Mettre en relation les concepts théoriques avec la réalité** : Donner des exemples concrets et actuels pour rendre les notions plus accessibles.

En adaptant ces activités à vos propres classes, vous pourrez rendre l'apprentissage des concepts politiques plus vivant et plus pertinent pour vos élèves.

N'hésitez pas à me solliciter pour d'autres idées ou pour approfondir certains aspects de ces propositions.



# EXEMPLE DE REQUÊTE 10



Je suis un enseignant de [PRÉCISER LE DOMAINE] avec des élèves de [PRÉCISER L'ÂGE DES ÉLÈVES] dans l'enseignement [PRÉCISER LE NIVEAU] au [PRÉCISER LE LIEU]. Tu es un conseiller pédagogique. Mes élèves ont comme difficulté [PRÉCISER LES DIFFICULTÉS DES ÉLÈVES]. Leurs qualités sont [PRÉCISER LES QUALITÉS DES ÉLÈVES]. Crée-moi une fiche d'activité de [PRÉCISER LA DURÉE], qui permettra d'aborder les points du programme d'enseignement suivants : [PRÉCISER LE POINT DU PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT]

## Exemple en précisant les informations :

Je suis un enseignant de **culture et citoyenneté québécoise** avec des élèves de **15 ans** dans l'enseignement **secondaire** au **Québec**. Tu es un conseiller pédagogique. Mes élèves ont comme difficulté **la collaboration, la communication, et l'utilisation d'outils numérique**. Leurs qualités sont **la créativité, l'engagement dans le ludique**. Crée-moi une fiche d'activité de **3 heures**, qui permettra d'aborder les points du programme d'enseignement suivants : **Normes différenciées selon le sexe et le genre, lien entre responsabilité partagée et comportements sexuels égalitaires, consensuels et sécuritaires.**







## La réponse donnée par Gemini à cette demande :

Absolument ! Voici une proposition d'activité de 3 heures, conçue pour répondre aux besoins de tes élèves de 15 ans, en tenant compte de leurs forces et de leurs défis.

### Fiche d'activité : Création d'une campagne de sensibilisation numérique

#### Objectifs pédagogiques :

- **Connaissances:** Comprendre les normes différenciées selon le sexe et le genre, identifier les comportements sexuels égalitaires, consensuels et sécuritaires.
- **Compétences:** Collaborer en équipe, communiquer efficacement à l'oral et à l'écrit, utiliser des outils numériques pour créer et diffuser un message.
- **Attitudes:** Développer un sens critique face aux représentations des genres, favoriser le respect mutuel et la responsabilité individuelle.

#### Durée : 3 heures

#### Matériel :

- Ordinateurs ou tablettes avec accès à Internet
- Projecteur
- Papier, crayons, marqueurs
- Outils numériques de création (ex : Canva, Genially, Powtoon)

#### Déroulement :

##### 1ère heure : Introduction et mise en contexte (45 minutes)

- **Brainstorming:** Qu'est-ce que le consentement ? Qu'est-ce qu'un comportement sexuel égalitaire ? Quels sont les stéréotypes liés au genre que vous connaissez ?
- **Mise en commun:** Afficher les idées des élèves au tableau et entamer une discussion sur les normes sociales et les représentations des genres dans les médias et dans la vie quotidienne.
- **Présentation des concepts clés:** Expliquer les notions de normes différenciées, de responsabilité partagée et de comportements sexuels égalitaires, consensuels et sécuritaires en utilisant des exemples concrets et adaptés à l'âge des élèves.

##### 2ème heure : Travail en équipe et création (1 heure)

- **Formation aux outils numériques:** Présenter brièvement l'outil de création choisi





## (Suite) La réponse donnée par Gemini à cette demande.

### 2ème heure : Travail en équipe et création (1 heure)

- **Formation aux outils numériques:** Présenter brièvement l'outil de création choisi (Canva, Genially, Powtoon) et montrer quelques exemples de campagnes de sensibilisation réussies.
- **Constitution des équipes:** Former des groupes de 4-5 élèves.
- **Création d'une campagne de sensibilisation:** Chaque équipe devra créer une campagne de sensibilisation numérique (affiche, vidéo courte, infographie) sur l'un des thèmes abordés en première heure.
- **Critères de réussite:** La campagne doit être créative, informative, percutante et adaptée à un public adolescent. Elle doit également respecter les principes de l'égalité des genres et promouvoir des comportements responsables.

### 3ème heure : Présentation et évaluation (45 minutes)

- **Présentation des campagnes:** Chaque équipe présente sa création à la classe.
- **Discussion et rétroaction:** Les autres élèves et l'enseignant apportent leurs commentaires et leurs suggestions.
- **Évaluation:** L'enseignant évalue le travail des élèves en fonction des critères de réussite établis.

### Différenciation pédagogique:

- **Pour les élèves plus créatifs:** Proposer des outils de création plus complexes ou leur donner plus de liberté dans le choix du format.
- **Pour les élèves ayant des difficultés en communication:** Leur proposer un rôle spécifique au sein de l'équipe (rédacteur, illustrateur, etc.) et leur offrir un soutien individualisé.
- **Pour les élèves moins à l'aise avec les outils numériques:** Mettre à leur disposition des tutoriels et des exemples concrets, et les accompagner tout au long du processus de création.

### Évaluation:

- **Évaluation formative:** Observation des interactions en groupe, questions orales, rétroactions individuelles.
- **Évaluation sommative:** Évaluation des productions finales (créativité, pertinence du message, qualité technique).

### Cette activité permet de:

- **Renforcer l'esprit critique:** Les élèves sont amenés à déconstruire les





## (Suite) La réponse donnée par Gemini à cette demande.

### Différenciation pédagogique:

- **Pour les élèves plus créatifs:** Proposer des outils de création plus complexes ou leur donner plus de liberté dans le choix du format.
- **Pour les élèves ayant des difficultés en communication:** Leur proposer un rôle spécifique au sein de l'équipe (rédacteur, illustrateur, etc.) et leur offrir un soutien individualisé.
- **Pour les élèves moins à l'aise avec les outils numériques:** Mettre à leur disposition des tutoriels et des exemples concrets, et les accompagner tout au long du processus de création.

### Évaluation:

- **Évaluation formative:** Observation des interactions en groupe, questions orales, rétroactions individuelles.
- **Évaluation sommative:** Évaluation des productions finales (créativité, pertinence du message, qualité technique).

### Cette activité permet de:

- **Renforcer l'esprit critique:** Les élèves sont amenés à déconstruire les stéréotypes et à remettre en question les normes sociales.
- **Développer les compétences numériques:** Les élèves utilisent des outils numériques de manière créative et collaborative.
- **Favoriser l'engagement:** Les élèves sont actifs et participent à la construction de leur apprentissage.
- **Promouvoir l'égalité des genres:** Les élèves sont sensibilisés aux enjeux liés à l'égalité des genres et à la prévention des violences sexuelles.

N'hésitez pas à adapter cette activité en fonction du niveau de tes élèves et des ressources disponibles.

Pour aller plus loin, vous pouvez envisager d'inviter un intervenant extérieur (travailleur social, éducateur spécialisé) pour enrichir les échanges.

Bonne activité !

Souhaites-tu que j'élabore d'autres activités ou que je te propose des ressources complémentaires ?





# École branchée

ENSEIGNER À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

**Des ressources pour propager le plaisir  
d'innover et gagner du temps!**

Di Pasquale, L., & Miller, A. (2024). *10 exemples de requêtes à l'IA pour prendre en main un nouveau cours*. L'École branchée.

Licence: CC BY-NC-ND.

