

LES LIGNES DE COMPOSITION

DESCRIPTION

La **composition** est la manière d'organiser les éléments pour créer une œuvre cohérente. Certains artistes utilisent des lignes pour agencer les composantes de leur création. Ils tracent ces lignes sur un croquis préparatoire ou directement sur le support de l'œuvre. Ils peuvent également conserver ces lignes en tête lors de la production.

Les lignes de composition orientent le regard de l'observateur lorsqu'il plonge dans l'œuvre. Elles permettent de produire des effets intéressants. Par exemple, la diagonale suggère le dynamisme alors que la ligne horizontale peut révéler la stabilité ou le calme.

Ligne diagonale



La parabole des aveugles
Pieter Bruegel l'Ancien
(1568)
[Wikipédia](#)



Composition dynamique qui guide le regard vers la chute des aveugles.

Les lignes de composition peuvent prendre la forme d'une **figure géométrique** : triangle, cercle, rectangle, carré...

Schéma de composition triangulaire



La Sainte Famille
Raphaël
(vers 1506)
[Wikipédia](#)



Triangle qui pointe vers le ciel.

Les lignes de composition peuvent aussi former une **grille mathématique** qui divise l'espace en demis, en tiers ou en quarts dans le sens de la verticale et de l'horizontale. Ce type de grille permet de placer les éléments-clés de la composition.

Règle des tiers

« La "règle" propose que l'image soit imaginée comme divisée en neuf parties égales par deux lignes horizontales équidistantes et deux lignes verticales équidistantes (les lignes de tiers), les éléments importants de la composition devant être placés le long de ces lignes » ou sur leurs points d'intersection.

[Wikipédia](#)

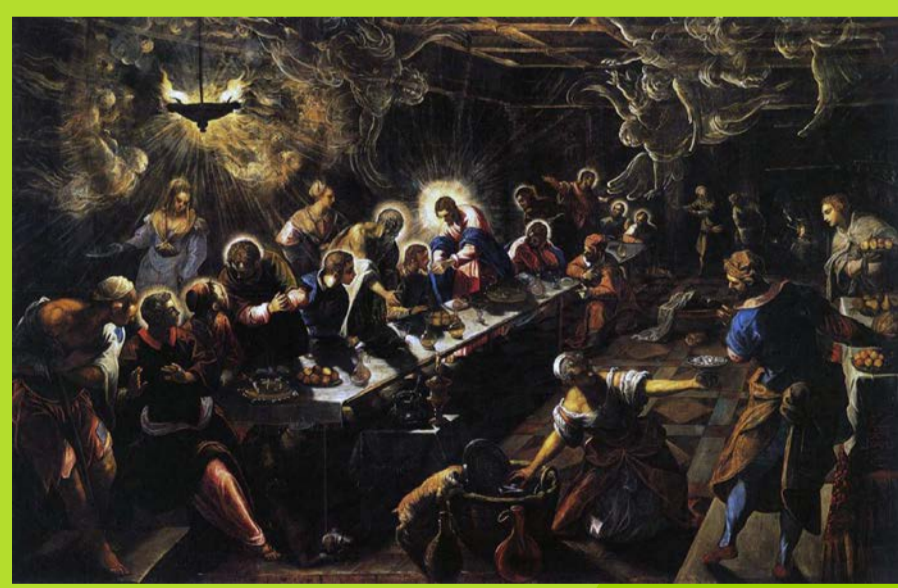


À partir d'une photo sur Pixabay

ARTISTES

Un artiste qui a utilisé la diagonale :

Tintoret



La Cène
Tintoret
(1591)
[Wikipédia](#)

Un artiste qui a utilisé un schéma de composition triangulaire :

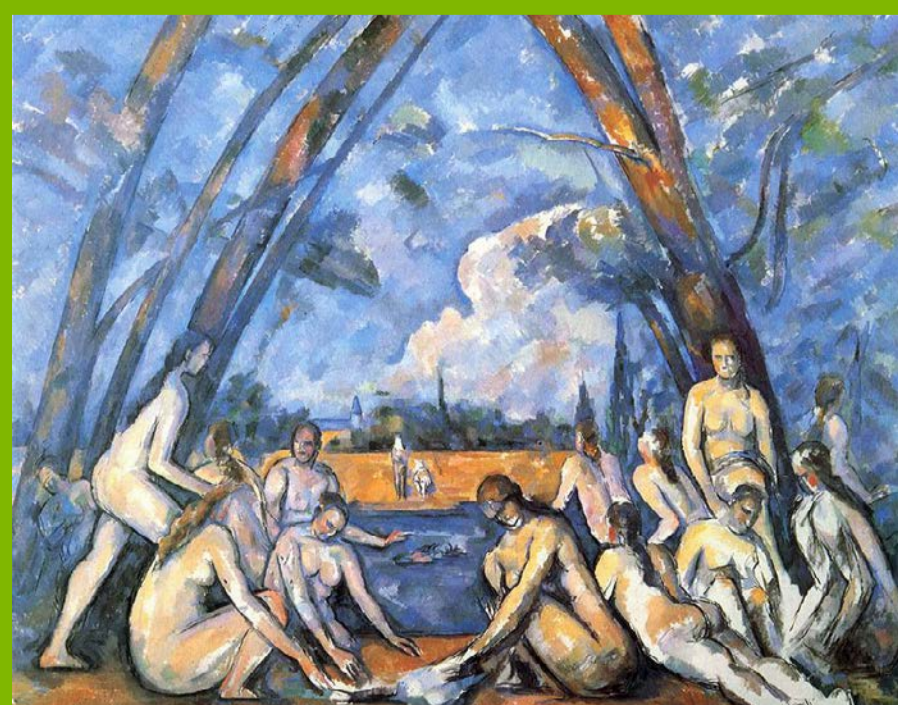
Léonard de Vinci



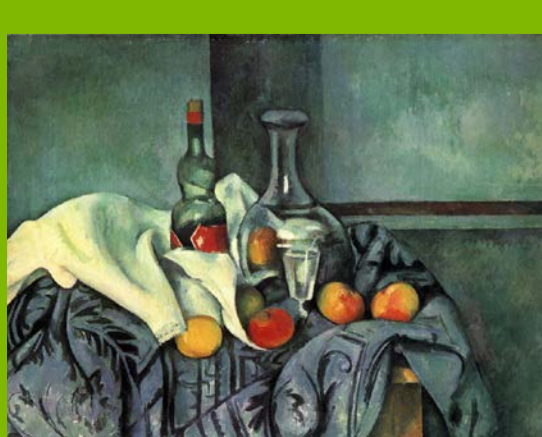
La vierge aux rochers
Léonard de Vinci
(1484)
[Wikipédia](#)

Un artiste qui a utilisé un schéma de composition triangulaire et qui a exploité les lignes verticales et horizontales :

Paul Cézanne



Les Grandes Baigneuses
Paul Cézanne
(1898-1905)
[Wikipédia](#)



Chez Cézanne
Paul Cézanne
(1893-1895)
[Wikipédia](#)



La femme à la cafetière
Paul Cézanne
(1890-1895)
[Wikipédia](#)